

# L'orgue historique de l'église Notre-Dame de Nantilly

Un orgue de tribune exceptionnel à plusieurs titres.

## Exceptionnel par sa longue histoire :

Le plus ancien orgue de la région Ouest ; buffet du XVII<sup>ème</sup> siècle ;  
Œuvre d'un facteur d'orgues breton, Pierre Le Helloco, achevée en 1690  
(selon la date gravée sur le cartouche situé au bas du positif) ;  
Exemple caractéristique de la facture d'orgue française au siècle de Louis XIV.  
Certains éléments proviendraient d'un orgue plus ancien encore.

## Exceptionnel par des évolutions décisives au cours des siècles :

**1835**, première intervention du facteur d'orgue Adolphe Goupil (également intervenu à l'église St-Pierre de Saumur).

**1840**, première inscription au titre des *Monuments historiques*.

**1847**, intervention de Louis Bonn, facteur tourangeau : le « vieil orgue baroque » se voit transformer en un instrument « au goût du jour » !

Jusqu'à la restauration de 2016, pour favoriser les sonorités en vogue dans les années 1840, on supprima quelques jeux essentiels mais jugés démodés : « pleins jeux », « fournitures », « cymbales » caractéristiques de l'époque baroque et classique.

On ajouta un 3<sup>ème</sup> clavier « expressif » mais incomplet, dont on plaça les sommiers et la tuyauterie dans une boîte disgracieuse, véritable verrue posée au sommet du Grand Orgue, au mépris de l'admirable esthétique de son buffet.

**1937**, intervention du facteur nantais Georges Gloton : adjonction d'un ventilateur électrique qui remplace le soufflet à pédales ; gambe de 4 du positif transformée en tierce 1 3/5.

**1972**, classement des deux buffets en chêne sculpté du grand orgue et du positif.

**1987**, classement de la partie instrumentale.

**Fin du XX<sup>ème</sup> siècle**, la vétusté de l'orgue, accentuée par les conséquences de travaux opérés sur la voûte, avait fini par le rendre injouable.

**Années 2000**, pour sauver ce chef d'œuvre en péril, l'*Association des Amis des Orgues de Saumur* lance une campagne de sensibilisation aboutissant à la décision prise par les élus de la Ville de Saumur de procéder à la restauration complète de l'instrument dont elle est propriétaire.

**2015-2016**, restauration par le facteur Nicolas Toussaint, directeur de la *Manufacture Bretonne d'Orgues* de Nantes : les jeux supprimés au XIX<sup>ème</sup> siècle sont restitués ; derrière le buffet baroque du grand orgue est déplacée la « boîte expressive » de Bonn, et créé un bel et imposant buffet de pédale.

**C'est ainsi que l'orgue a retrouvé son esthétique originelle...**

## COMPOSITION de L'ORGUE APRÈS RESTAURATION

<b>Clavier du Positif : 51 notes</b>		<b>Clavier du Récit expressif : 39 notes</b>
Bourdon 8	Gambe 8	Flûte de Bonn 8
Montre 4	Doublette 2 (neuve)	Gambe 8
Nasard 2 2/3	Tierce 1 3/5 (neuve)	Voix Céleste 8
Cromorne 8	Plein jeu III rangs (neuf)	Flûte 4
		Hautbois 8
<b>Clavier du Grand Orgue : 51 notes</b>		<b>Pédale : 27 notes</b>
Bourdon 16	Montre 8	Bourdon 16 (neuf)
Salicional 8	Dulciane 8	Flûte 8 (neuve)
Bourdon 8	Prestant 4	Trompette 8 (neuve)
Flûte à cheminée 4	Nasard 2 2/3	
Doublette 2 (neuve)		
Quarte 2 (ancienne Doublette)		<b>Combinaisons</b>
Tierce 1 3/5 (ancienne doublette du positif)		
Cornet V rangs		Tirasse Grand orgue et Tirasse Positif
Plein jeu III ou IV rangs (neuf)		Accouplements : Positif/Grand Orgue et Récit/Grand Orgue.
Cymbale III rangs (neuve)		Expression Récit
Trompette 8	Clairon 4	Tremblant G.O.
Voix humaine 8 (neuve)		
<b>Nombre de jeux après restauration : 33 (2166 tuyaux)</b>		