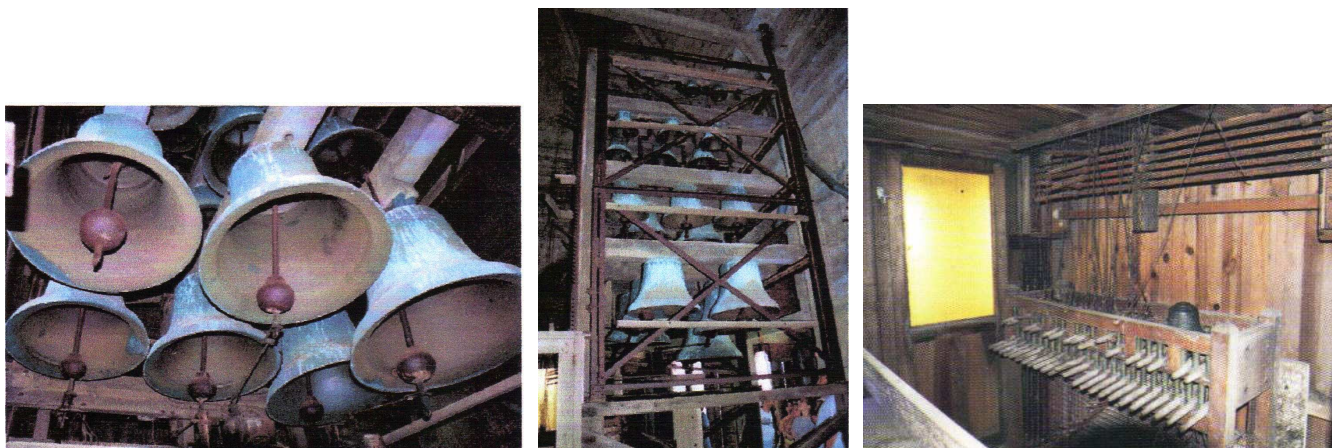


## **La renaissance du Carillon.**



*« Je suis le Carillon du Sacré Cœur, 39 cloches accrochées les unes par-dessus les autres ! Mais que je suis malheureux ! ... Installé pendant la guerre, j'ai vu peu à peu mon clavier s'abîmer, mes transmissions se casser ; bien sur, en cette période troublée, le matériel ne pouvait être de la meilleure qualité.*

*Depuis de nombreuses années plus personne ne peut faire retentir mes cloches, à tel point que très nombreux sont les Choletais qui ne m'ont jamais entendu. Je reçois bien des visites : pendant les journées du Patrimoine, nombreux sont les gens qui aiment monter pour admirer le panorama, mais aussi pour me voir. Certains prennent un petit marteau et tapent sur les cloches, mais, même si cela me fait plaisir, ce n'est rien à côté de ce qu'on me faisait faire autrefois.*

*Les années ont passé, l'idée de s'occuper un peu de moi flottait dans l'air, puis un jour, avec l'aide du Ministère de la Culture ( je suis classé aux Monuments Historiques depuis septembre 2003, quand même ! ) une décision très importante a été prise : si on faisait une souscription afin de me restaurer ?*

*Le rêve est devenu réalité : les dons ont afflué, des subventions ont été données, des entreprises ont participé et voilà ! Le budget est bouclé ...*

*Une équipe est formée pour suivre les travaux et s'occuper de problèmes annexes : s'occuper de trouver des carillonneurs, préparer les festivités pour mon inauguration . Les travaux devraient durer une année, mais il se pourrait que le délai soit plus court (on parle du 18 septembre, journée du patrimoine).*

*Le 21 février, les signatures ont été faites, les travaux peuvent commencer : toutes mes cloches vont être démontées, transportées aux Pays Bas, réparées, restaurées puis ramenées dans le clocher du Sacré-Cœur, et devinez quoi : 10 cloches supplémentaires vont être installées ! Je n'ai qu'une hâte, que tout soit terminé et que je puisse enfin sonner joyeusement dans le ciel Choletais ... »*

Les 3 cloches qui accompagnent nos célébrations vont également faire l'objet d'une réparation et seront ré accordées si bien que pendant la durée des travaux, notre clocher sera muet.

Il reste à trouver un dernier financement pour le clavier d'étude électronique indépendant des cloches ; il servira à former les indispensables carillonneurs et à répéter sans perturber le quartier.

La souscription reste ouverte, elle est faite en partenariat avec la Fondation du Patrimoine ; elle donne droit à des réductions importantes d'impôts. Les imprimés sont disponibles au presbytère et au Coin Communication dans l'église.

